

Presseinformation
Galerie Schrade Mochental

2. August 2012

12. August - 7. Oktober 2012

Hwang Young Sung
Symbole - Zeichen - Chiffren

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zum Besuch der Ausstellung ein.

Die Ausstellung wird am Sonntag, 12. August, 11 Uhr eröffnet.

Es spricht: Dr. Elmar Zorn, München

Ausstellungsort:

Galerie Schrade · Schloß Mochental
89584 Ehingen-Mochental

Tel. 07375 -418 Fax -467
Mobil: 0170 - 77 209 10

schrade@galerie-schrade.de
www.galerie-schrade.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag 13 – 17 Uhr, Sonn- und Feiertage 11 – 17 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Kunst,

Hwang Young Sung zählt zu den renommiertesten koreanischen Künstlern der Gegenwart. Schon in den neunziger Jahren hat sich der Künstler einen Namen in den USA gemacht. In nunmehr fünf Jahrzehnten schuf Hwang Young Sung eine reichhaltige Anzahl von Werken, die in ihrer Semantik einzigartig sind.

Sein immer wiederkehrendes Bildthema sind Menschen, Tiere und Natur des Landlebens. Diese werden zweidimensional, als Zeichen und Symbole kodiert, in geometrischer Anreihung dargestellt. Der Betrachter kann diese entschlüsseln und mit seiner Vorstellungskraft und Erinnerung in Einklang bringen. Zusammen und aufeinander aufbauend bilden so Menschen, Kühe, Bäume und Mond ein größeres Bild des Dorflebens, eine "Familiengeschichte".

Die Landschaft und Bewohner werden in zeitgenössische Sprache transformiert, abstrahiert und die Farben vereinfacht und es entstehen so einzigartige Bilder.

Ihre "Pixel", die Chiffren sind äußerst modern. Die Schematisierung und Modernität der Formen und die Klarheit der Farben, selbst bei den monochromen Bildern, sind

Hwangs Markenzeichen, die traditionelle koreanischer Kunst und die Kunst des Westens miteinander vereint.

Über Ihren Besuch und eine Ausstellungsbesprechung würde ich mich sehr freuen.

Ihr Ewald Schrade

Biografie HWANG YOUNG-SUNG

1941 geboren in Gwangju, Korea
1966 B.F.A Chosun University, Gwangju, Korea
1968 M.F.A Chosun university, Gwangju, Korea

Professor Emeritus der Chosun University
Leiter des Gwangju Museum of Art

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012 Today Art Museum, Signs and Secrets, Beijing, China
2010 Gallery Hyundai, My Village Story, Seoul, Korea
2009 U Jong Museum of Art, Boseong, Korea
Gallery Hyundai, Seoul, Korea
2007 Musee d'art moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne, Frankreich
Gallery H, Seoul, Korea
2006 Kunsthalle Dresden, Dresden
Palazzo CRISPI, Napoli, Italien
Gallery Hyundai, Seoul, Korea
2005 Exhibition of Lee In-sung Art Prize Awards, Daegu, Korea
2004 Shinsegae Gallery, Gwangju, Korea
Hyundai Arts Center, Ulsan, Korea
2002 Parsons school Gallery, New York, USA
Galerie Bhak, Seoul, Korea
2001 U.L.B Museum der Gegenwartskunst, Brüssel, Belgien
Galerie Covalenco, Geldrop, Niederlande
2000 Centre d' Art Presense Van Gogh, Saint-Remy-de-Provence, Frankreich
Gallery Hyundai, Seoul, Korea
1998 Gallery Bhak, Seoul, Korea
Gallery Hyundai, Seoul, Korea
1997 Musee de l' Hotel-Dieu, Mantes-la-jolie, Frankreich
Musee Fesch, Ajaccio, Corsica, Frankreich
Henry Moore Gallery, Royal College of Art, London, England
1996 Palais des Congres, Paris, Frankreich
Gwangju City Art Museum, Gwangju, Korea

1995 Francois Mitaine, Paris, Frankreich
1992 Gallery Bernheim Jeune, Paris, Frankreich
1991 L' Atelier, Anger, France, Frankreich

Awards & Experience

2006 The Order of Service Merite (Yellow Stripes)
2004 Lee In-sung Art Prize Awards
1999 Vizepräsident der Chosun University
1993 Keumho Art Award
1991 Special Prize "Habib Gargour Award"
25th Monte Carlo International Painting Festival, Monaco
1989 Dean of Fine Art College der Chosun University
1981 Chollanam-do Cultural Award
1965-79 The Minister Prize, 22nd(1973) National Exhibition



Family Story, 2008, Öl auf Leinwand, 200 x 200 cm



Family Story, 2006, 200 x 200 cm