

Presseinformation

Galerie Schrade · Mochental

12. Oktober 2013

20. Oktober bis 1. Dezember 2013

Frank Hempel

Polyfrottagen

Einladung zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Die Ausstellung wird am Sonntag, 20. Oktober 2013, 11 Uhr eröffnet.

Es spricht:

Burkhard Meier-Grolman, Journalist, Ulm

Ausstellungsort:

Galerie Schrade · Schloß Mochental
89584 Ehingen-Mochental

Tel. 07375 -418 Fax -467
Mobil: 0170 - 77 209 10

schrade@galerie-schrade.de
www.galerie-schrade.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag 13 – 17 Uhr, Sonn- und Feiertage 11 – 17 Uhr

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Galerie Schrade,

Frank Hempels zweite Heimat ist die Provence. Er lebt zum einen in Ulm und zum anderen in Mormoiron unterhalb des Mont Ventoux. Dort entstehen auch Hempels Frottagen, bei denen er die Abnutzungs- und Erosionsspuren provençalischer Ockersteine auf das Bildmedium überträgt. Die Besonderheit dieser Gegend und die Eigenschaften dieser Steine hatten ihn zu dieser neuen Arbeitsweise inspiriert. Hempel legt die Leinwand auf verschiedene Steine, reibt deren Strukturen ab, wobei er die Leinwand mehrfach

verschiebt, und erzeugt so immer wieder neue Perspektiven. Diese Arbeiten bezeichnet er als "Polyfrottagen".

Die Farben sind gelb wie die Sonne in der Provence, aber auch die Erd- und zarten Pastelltöne erinnern an den Sand und das Licht Süd-frankreichs.

Aus den zusammengefügtten Frottagen entstehen Abstraktionen, die jedoch ins Abbildhafte tendieren und viel Raum lassen für mannigfaltige Assoziationen. Die Bildtitel "roter Sand" oder "vier Busen" verführen zu solchen Gedankenspielen.

Die Natur ist für Frank Hempel bei seinen künstlerischen Arbeiten ein wichtiger Bestandteil, die ihn zu immer neuen Ideen animiert.

Lassen Sie sich von Frank Hempels Polyfrottagen anregen und verzaubern!

Über Ihren Besuch und eine Ausstellungsbesprechung würde ich mich sehr freuen,

Ihr Ewald Schrade

Biografie Frank Hempel



- 1940 geboren in Leipzig
1958-1960 Studium der Malerei bei Harry Blume in Leipzig
erlernte Berufe: Pressvergolder, Lithograph
1960 Übersiedlung nach Frankfurt/Main
1961 Umzug nach Ulm
seit 1980 freischaffender Maler in Ulm
seit 1982 Dozent für Malerei an der Volkshochschule Ulm
seit 1984 zweiter Wohnsitz mit Atelier in Mormoiron/ Provence
seit 1991 Stipendiat der pro arte ulmer kunststiftung

Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Baden-Württemberg
und der Société des Artistes Français, Paris

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1967 Galerie Moderne Kunst C. Hannsman, Stuttgart
1984 Schloß Monfort, Langenargen/Bodensee
Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm
1990 Künstlerhaus Ulm
1992 Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm
1993 "One DAY Gallery" im Stadthaus, Ulm (Kunstverein)
1994 Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm
1995/96 Kunstverein Biberach
1996 Galerie altes Rathaus Musberg, Leinfelden-Echterdingen
1997 Galerie Alte Kanzlei, Albstadt
1998 Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm
Kulturkreis Salach, Rathaus Salach
1999 Kunstraum Maurer (Museum Füssen), Füssen
2000 Galerie Gulliver, Carpentras, F
2001 Städtisches Museum Luckenwalde
Kleine Galerie Zossen

2002	Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm Galerie Gulliver, Carpentras, F Galerie Alte Kanzlei, Albstadt
2004	Galerie Atelier Königshof, Dresden Musée Mormoiron/Frankreich
2005	Ulmer Volksbank, Ulm Martin-von-Wagner-Museum, Würzburg
2006	Chapelle du Collège, Carpentras, F Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm
2007	Galerie Toni Müller, Bern, CH
2009	Galerie Toni Müller, Bern, CH Museum für bildende Kunst, Oberfahlheim
2011	Kulturverein Werfen, A
2012	pro arte ulmer kunststiftung, Ulm

Ankäufe

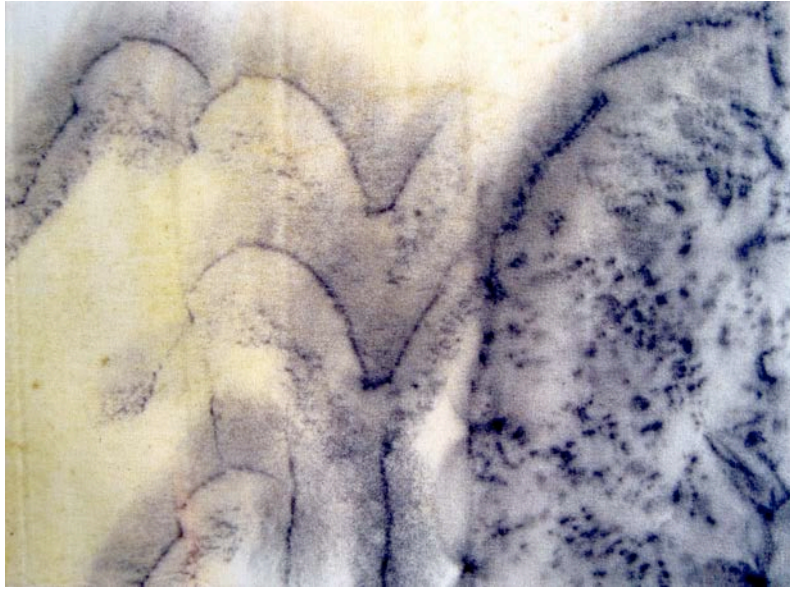
Regierungspräsidium Tübingen; Museum Ulm; Museum Würth (Sammlung), Künzelsau; Stadt Ulm; Stadt Dinslaken; Stadt Pfullendorf; pro arte ulmer kunststiftung; Private Sammler im In- und Ausland; 1993 Jahresgabe Kunstverein Ulm (800 Unikate)



Sable Rouge 2, Polyfrottage, 2013, Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm



Porte Ouverte/ Offene Tür, Polyfrottage, 2013, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm



Terre Jaune, Polyfrottage, 2013, Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm



Einladung zum Ocker, Polyfrottage, 2013, Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm



Offener Tagebau, Polyfrottage, 2013, Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm



Höhle, Aushöhlung, Polyfrottage, 2013, Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm